

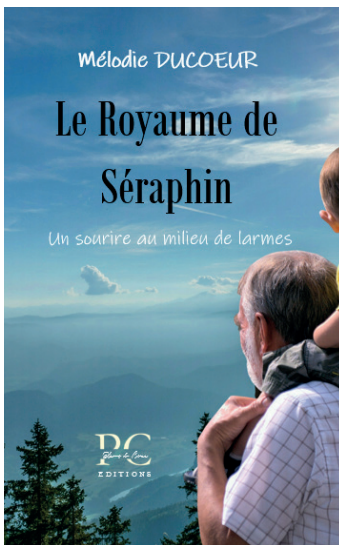
---

## **Noël au royaume de Séraphin par Mélodie Ducoeur**

Suite au confinement déclenché par la pandémie de coronavirus, Mélodie Ducoeur — qui n'a alors pas encore pris son nom de plume — est contrainte de mettre en pause ses deux activités, son restaurant et le triathlon. Celle qui a toujours voulu écrire se jette à l'eau trente ans plus tard et décline son univers en plusieurs styles et ouvrages avec plusieurs points communs : des plumes, de l'espoir et l'acceptation de la différence.

Dimitri, dix ans, est harcelé depuis longtemps en raison de son TDAH. Un jour, alors qu'il est à l'anniversaire d'un camarade de classe, il décide d'en finir avec la vie. Quelle ne fut pas sa surprise, lorsqu'il se réveille, dans une sorte de seconde naissance, au royaume de Séraphin.

Sorte de paradis, le royaume de Séraphin est accessible après leur mort, aux enfants malades, maltraités ou victimes d'accidents sur terre. Ils y renaissent en tant que chérubins dont les superpouvoirs aident à la vie sur terre.



Alors qu'elle aborde des thèmes aussi difficiles que le deuil périnatal, l'hypersensibilité de Mélodie Ducoeur lui permet d'éviter les écueils, comme de jongler avec cet univers à la fois doucement fantaisiste et tristement réaliste.

Ses ouvrages sont édités par sa propre maison : Plumes du coeur Editions.